

# AIM

L'apprentissage par l'objectif mental

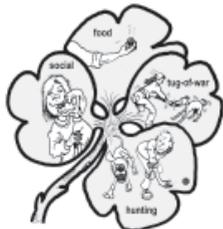
ENTENDRE... RÉFLÉCHIR... AGIR  
...POUR ÊTRE RÉCOMPENSÉ

d'Inki Sjösten



AIM - L'entraînement par l'objectif mental

## VUE D'ENSEMBLE



LA QUALITÉ DE LA RELATION :  
Une relation de qualité est le fondement essentiel de l'apprentissage effectif des mots de commandement.



LES EXERCICES PRÉLIMINAIRES :  
Aider le chien à accomplir différentes actions  
Identifier la récompense la plus motivante pour l'apprentissage.



L'APPRENTISSAGE DU MOT –  
COMMANDEMENT :  
Le chien apprend à associer un mot à une image mentale.



L'ENTRAÎNEMENT AVEC VÉRIFICATION:  
On entraîne le chien aux différents commandements dans des lieux et des contextes différents, avec et sans aide du maître.



L'ENTRAÎNEMENT AVEC PERTURBATIONS:  
Le chien apprend à obéir au commandement même si d'autres chiens et d'autres choses le distraient.

*Est-ce que c'est :*  
La validation que le chien réagit correctement au commandement en toutes circonstances  
Ou : Quoi qu'il arrive, ce que demande le maître est valable.



LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES



Angé



Miroir



Silence

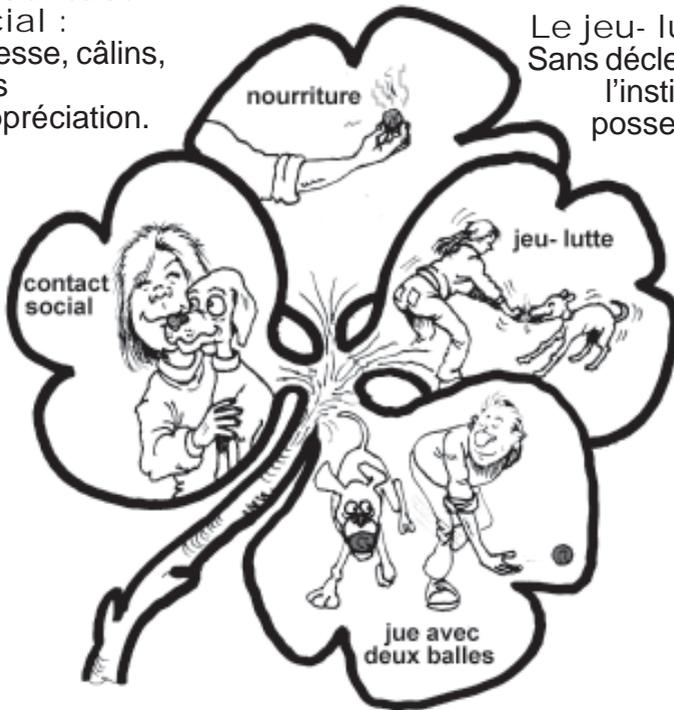


Mot – commandement

## LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Le contact social :  
Caresse, câlins,  
sons  
d'appréciation.

Le jeu- lutte :  
Sans déclencher  
l'instinct de  
possession.

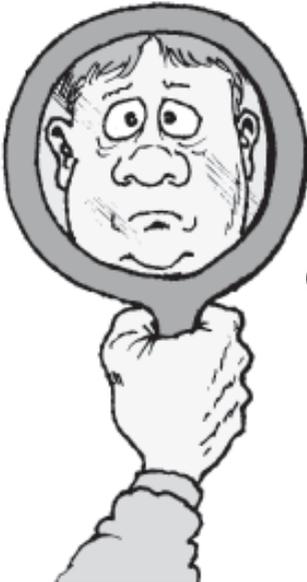


### Deux balles

La plupart des chiens aiment aller chercher la balle. Mais il faut penser à prendre deux balles pour pouvoir continuer à jouer- si le chien s'approprie la balle, ce n'est plus un jeu...

# ANGE MIROIR

**Pour avoir une image positive de son chien Visualiser un ange, cela peut aider.**



**On est responsable de tout ce que fait son chien.  
Un leader ne dit jamais que c'est la faute de l'autre.**

# SILENCE

**Pendant l'exercice préliminaire du langage corporel.**

**Ne rien dire et essayer de faire comprendre au chien votre langage corporel, éventuellement vos onomatopées (Tititititititi et ba...ba...ba...ba...ba...ba...).**

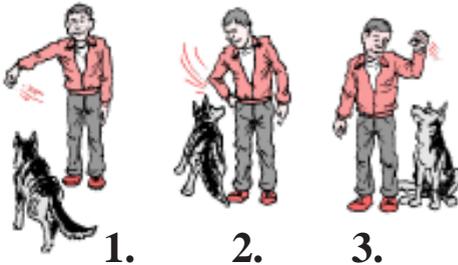
**C'est une expérience utile pour savoir ce qui aide le chien à se créer une image mentale des objectifs.**



**Essayer d'inciter votre chien à se coucher...**



**L'inciter à se mettre assis...**



1.

2.

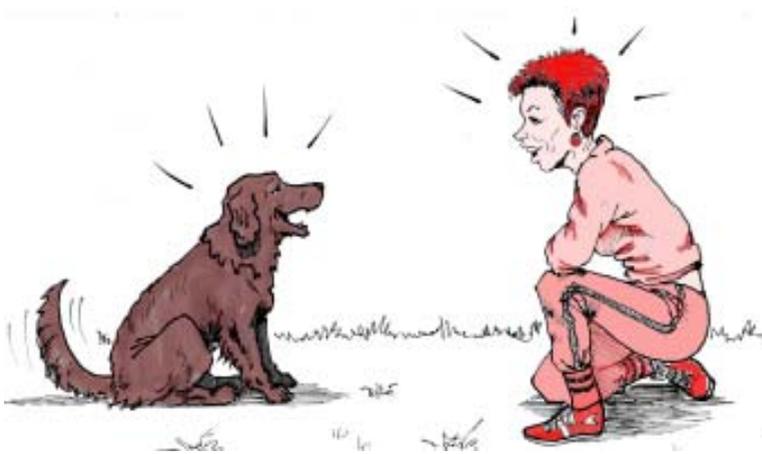
3.

**L'inciter à se placer « assis » à gauche ou devant...**

# MOT

Un exercice préliminaire à l'écoute du chien.

## Communication \* Compréhension

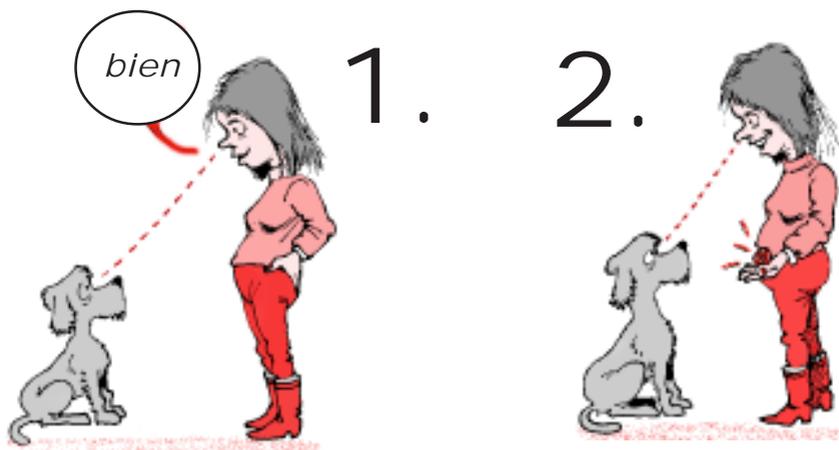


**Le contact du regard est nécessaire à l'apprentissage de la plupart des commandements.**

**Féliciter le chien « bien » + lui donner une récompense.**

**Le chien se crée une image mentale de l'objectif quand il entend le mot « bien ».**

## L'APPRENTISSAGE DU MOT « BIEN »



**1. Attendre le contact du regard... dire « bien » sur un ton neutre.**

**2. ... Ensuite, sortir (lentement) une récompense de sa poche...**

**3.**

**Note :**  
L'attente :  
« C'est très agréable de manger du miel, mais pendant l'instant qui précède, c'est encore meilleur. »



**3. Le chien obtient la récompense et l'on peut dire « bien » encore une fois.**

**L'image mentale de l'objectif est en train de se créer.**

*Winnie the Puh*

## ENTRAÎNER SON CHIEN À L'ÉCOUTE

**Pour que le chien entende les commandements et y obéisse, il faut donner la priorité à l'écoute.**



1. L'odorat

2. La vue

3. L'ouïe



### ***L'entraînement :***

- 1. Attendre le contact du regard du chien.**
- 2. Répondre au contact du regard avec « bien » sur un ton neutre.**
- 3. Après quelques secondes, récompenser :**
  - Caresse et une récompense *ou*
  - Caresse et jeu *ou*
  - Caresse et ...

## ENTRAÎNER SON CHIEN À L'ASSOCIATION

**On veut que le chien *entende*  
les commandements et y obéisse**

1. L'odorat

2. La vue

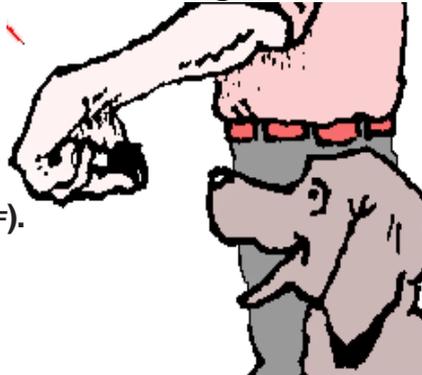
3. L'ouïe

**On dit un MOT au chien.**

**Le mot déclenche chez le chien une image mentale de l'objectif.**

**=> Le chien associe à un événement  
(UNE IMAGE MENTALE DE L'OBJECTIF).**

**=> C'est l'association  
d'un évènement précis  
avec une récompense**



## ENTRAÎNER SON CHIEN À SUPPORTER LES DISTRACTIONS

**On veut que le chien réponde aux commandements et y obéisse même quand il se passe quelque chose d'intéressant (diversions)**

1. L'odorat
2. La vue
3. L'ouïe



**L'image mentale de l'objectif doit être assez claire et positive pour que le chien choisisse la certitude d'une récompense plutôt que la tentation (qu'il voit ou entend)**

## APPRENDRE AU CHIEN À SE CONCENTRER

### SOLLICITER UN SEUL SENS À LA FOIS

*Si l'on veut que le chien* entende :

**Il ne doit recevoir aucune information visuelle.**

**- Garder le silence dans un endroit calme**

**Il ne doit recevoir aucune information olfactive pas de nourriture dans la main.**

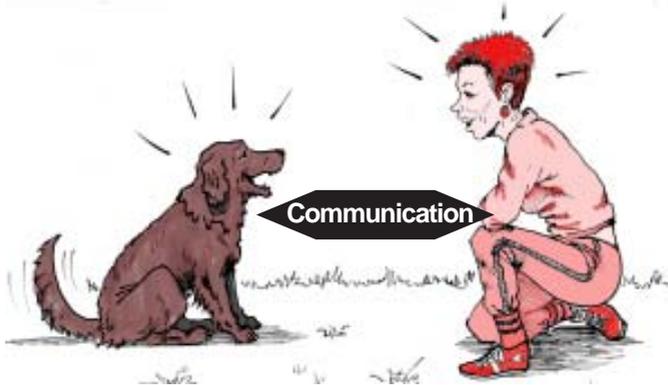


*Si l'on veut que le chien* utilise son nez :  
**Veiller à ce qu'il ne voit ni n'entende  
quoi que ce soit d'intéressant.**



*Si l'on veut que le chien* regarde :  
**Rester tranquille et garder le silence  
pour que le chien n'ait rien à entendre.  
Faire attention à ce qu'aucune odeur  
attirante n'atteigne le chien.**

## LA SÉQUENCE DE L'APPRENTISSAGE



### ***Au départ :***

**Une bonne relation, un endroit adapté, du calme.**

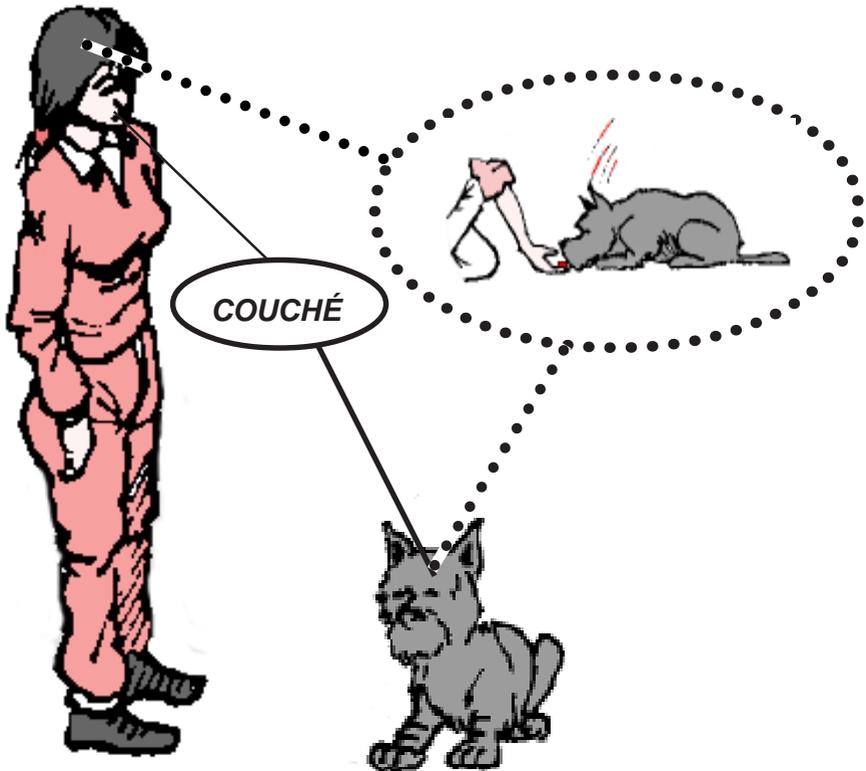
- 1. Le maître prononce un mot/commandement**
- 2. Le chien entend le mot parce qu'il n'y a aucune autre sollicitation**
- 3. Le chien se demande, ou interroge : que veut dire ce mot ???**

- 1. Le maître aide le chien ou l'incite à se mettre dans la position demandée à l'aide de son langage corporel**
- 2. Le chien entend « bien » quand il se met dans la position demandée = il a atteint l'objectif.**
- 3. Le chien attend sa récompense (il a appris que « bien » = récompense). La récompense est toujours placée au même endroit = une image mentale de l'objectif est en train de se créer.**

***Pour terminer, dire « fini » et laisser le chien.***

## L'APPRENTISSAGE DU « COUCHÉ »

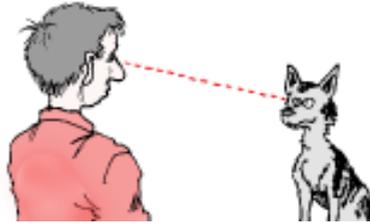
- Dire le commandement- on sollicite l'écoute
- Le chien réfléchit
- Le chien se souvient de l'image mentale
- Le chien fait le mouvement, est félicité et récompensé, conformément à l'image mentale



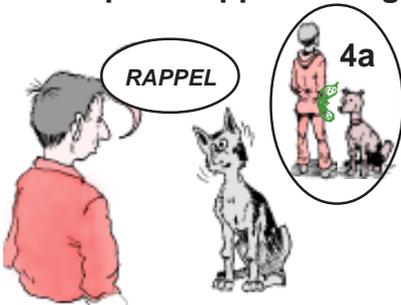
## L'APPRENTISSAGE DU « RAPPEL »



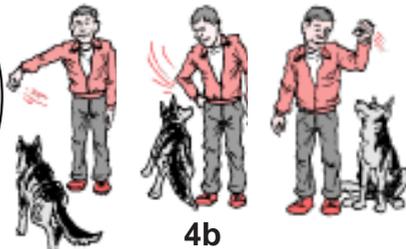
1. Choisir un endroit calme pour l'apprentissage



2. Attendre le contact du regard du chien AVANT de dire le mot



3. Dire le commandement - s'assurer que le chien a entendu



4. Aider le chien sans réserve pour qu'il atteigne l'objectif



5. Dire le mot de félicitation une fois que le chien exécute correctement



6. APRÈS, donner la récompense



7. Dire le mot « fini »

## Est-ce que c'est : - ? Vérification de la hiérarchie



1. On donne l'ordre « au pied ». Après quelques instants, on provoque une distraction et le chien se lève... et va vers la distraction



2. Le maître le remet en position « assis » SANS RIEN DIRE. Calmement mais fermement. Le maître reste CALME, FORT et ASSURÉ.



3. Donc, une fois le chien revenu « assis, au pied »...



4. Il reçoit une récompense pour renforcer la relation. La laisse n'est pas tendue  
Le maître n'a toujours RIEN DIT



Répéter l'exercice quatre fois pour que le chien comprenne qu'il DOIT rester au pied même s'il voit ou entend ou sent quelque-chose. Si le chien a peur ou se stresse, il faut arrêter.



5. Rester tranquille quelques instants, puis dire « terminé » et laisser le chien, ou refaire l'exercice.

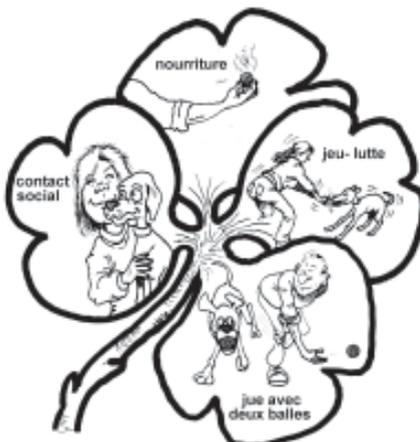
AIM - L'entraînement par l'objectif mental

## LA RÉCOMPENSE



**Si le chien fait ce qu'on lui demande, cela déclenche un « bien » et une récompense (trèfle à quatre feuilles). Si non... on recommence**

## LE RENFORCEMENT DE LA RELATION AU MOMENT DE LA VALIDATION

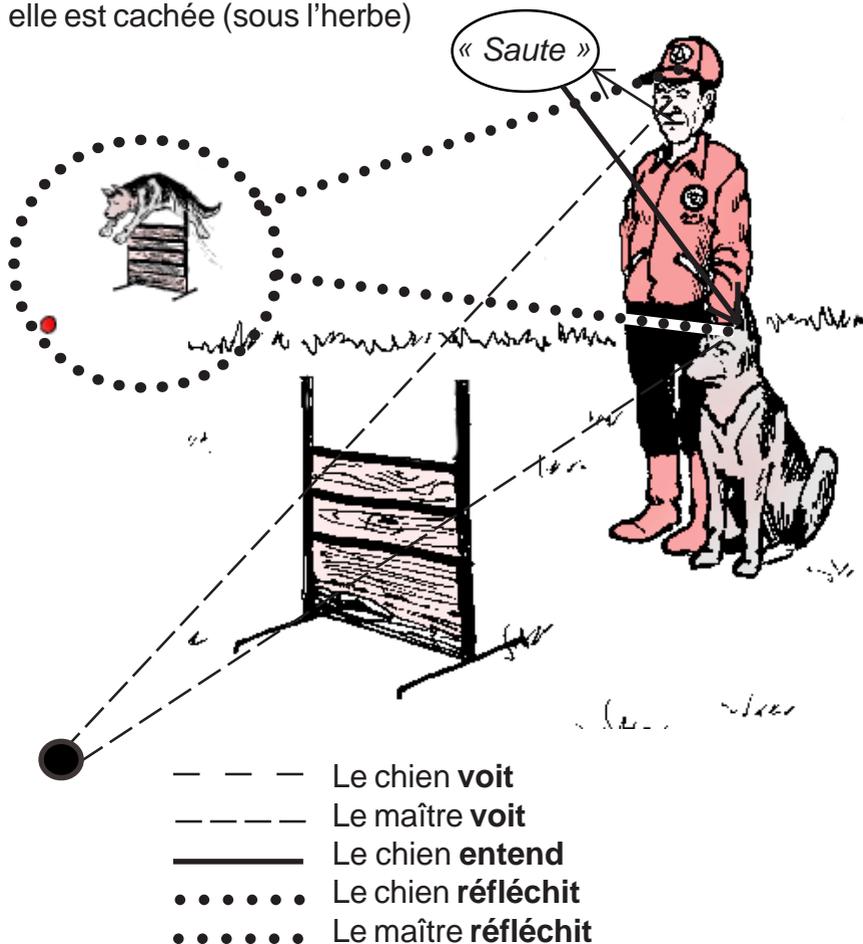


**Si le chien se trompe, on corrige et on renforce la relation (trèfle à quatre feuilles)**

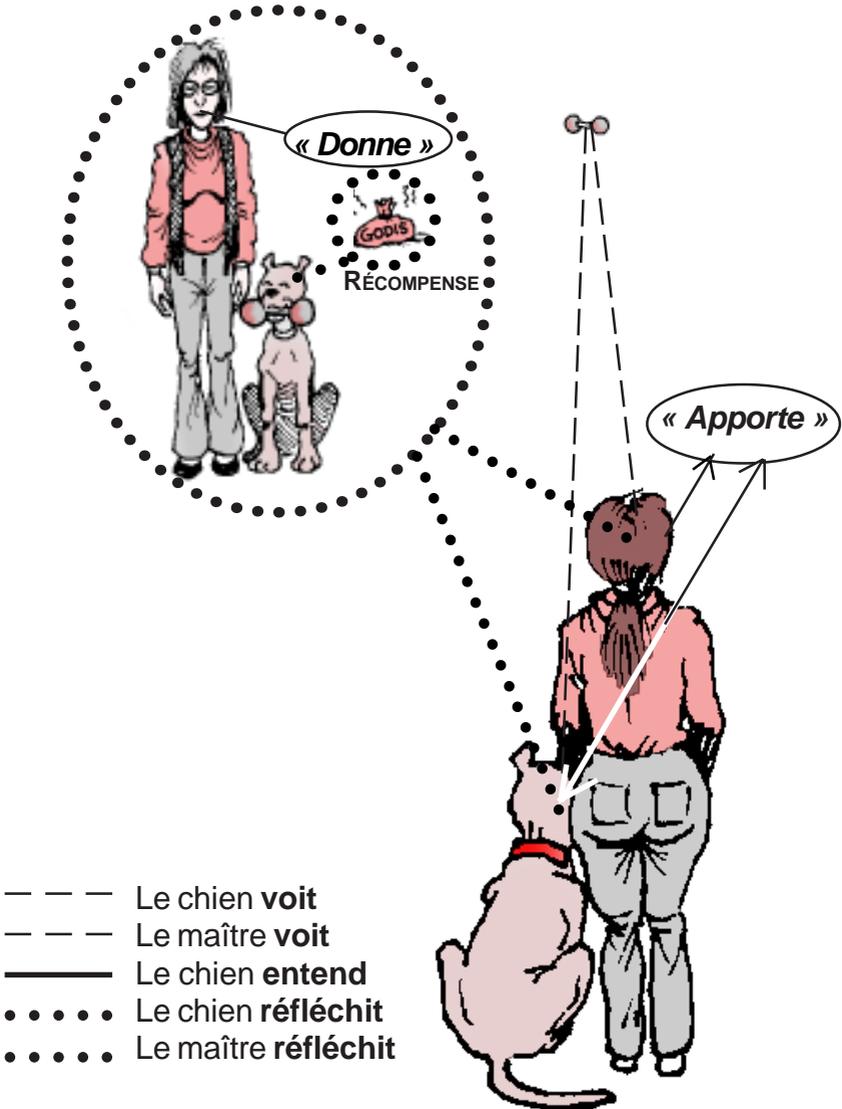
## L'APPRENTISSAGE DU SAUT

Le chien doit sauter l'obstacle directement – toujours –  
Et éviter de regarder son maître trop tôt (sinon, il ?)  
On peut mettre une balle derrière l'obstacle pour fixer la  
direction.

Au début, la balle est bien visible, après,  
elle est cachée (sous l'herbe)



# L'APPRENTISSAGE DU « APORTE – DONNE »



# L'ABSENCE EN GROUPE

